

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»

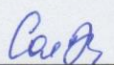
Рассмотрено

на заседании МО преподавателей
хореографического отделения
от 29.08.2025 г. Протокол № 1
руководитель МО

 У.Г. Михалева
«29» августа 2025 г.

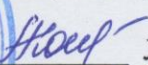
Согласовано

заместитель директора
по УВР

 Э.Г. Салимова
«29» августа 2025 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2025 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ № 13
(Т)»

 Л.Е. Кондакова
«29» августа 2025 г.



Рабочая программа
по предмету **Классический танец**

для **5 «А»** класса

на 2025/2026 учебный год

Возраст обучающихся: 12-13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Гилязова Наталья Евгеньевна

преподаватель хореографии

высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Классический танец» разработана на основе дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Хореографическое творчество», принятой педагогическим советом от 29.08.2025 г., протокол № 1, утвержденной приказом от 31.08.2025г. №171.

Срок реализации данной рабочей программы учебного предмета «Классический танец» составляет 1 год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Классический танец», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:

знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;

знание балетной терминологии;

знание элементов и основных комбинаций классического танца;

знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;

знание средств создания образа в хореографии;

знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;

умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;

умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;

умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;

умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;

навыки музыкально-пластического интонирования;

навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;

навыки публичных выступлений.

Содержание программы

№ п/п	Раздел	Теория	Практика
	Вводное занятие	Цели, задачи и содержание программы обучения. Правила ТБ, дисциплина во время занятий. Правила поведения при участии в массовых мероприятиях.	
1.	Экзерсис у станка.	Совершенствование техники исполнения, координации движений, музыкального сопровождения движением. <i>entournent</i> на $1/4$, $1/2$ поворота; <i>Pirouett</i> ; <i>arabesque</i> , <i>attitudes</i> ; <i>Grand battemnet jete pointee</i> с подъемом на полупальцы	Занятия у станка проходят для разогрева всех групп мышц, увеличение темпа, усложнение комбинаций.
2.	Экзерсис на середине.	Все движения, изучаемые у станка, переносятся на середину с добавлением <i>entournent</i> , <i>pirouettes</i> и добавлением корпуса.	Перевод усложненных форм экзерсиса на середину. Развитие устойчивости.
3.	Аллегро.	<i>Sissonouverte</i> на 45° во всех направлениях; <i>Sissoneferme</i> во всех направлениях (в I, II, III <i>arabesque</i>); <i>Pasdechat</i> ; <i>Grand sissonne tombee</i> во всех направлениях	Развитие высоты прыжка, эластичности приземления, Чистоты поз, музыкальности исполнения, выносливости.
4.	Классическая партерная гимнастика	Силовые упражнения. Упражнения на выворотность стоп. Растяжки.	Выполнение силовых упражнений. Новые элементы на развитие выворотности стоп. Усиление упражнений на растяжку (на станке и на полу).
5.	Итоговое занятие.		Открытое занятие для родителей и педагогов.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведен ия занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	1	15.25- 16.45	урок	2	Вводное занятие.	ДШИ №13 115 каб	Беседа
2	09	2	15.25- 16.45	урок	2	Общеразвивающие упражнения. Комплекс растяжек	ДШИ №13 115 каб	Педагогическое наблюдение
3	09	4	16.05- 16.45	урок	1	Releve, разминка для стоп	ДШИ №13 115 каб	Педагогическое наблюдение
4	09	8	15.25- 16.45	урок	2	Double battements tendus (croisee, efface, ecarte) станок Tourschaines	ДШИ №13 115 каб	Анализ исполнения
5	09	9	15.25- 16.45	урок	2	Battements tendusjete c soutenu c double pique (станок). Temps leve saute по всем позициям в позах	ДШИ №13 115 каб	Анализ исполнения
6	09	11	16.05- 16.45	урок	1	Battements fondu c soutenu. (станок).	ДШИ №13 115 каб	Анализ исполнения
7	09	15	15.25- 16.45	урок	2	<u>Упражнения для стоп и голени.</u> Grand pasjete	ДШИ №13 115 каб	Педагогическое наблюдение
8	09	16	15.25- 16.45	урок	2	Battements double frappe c Petit battements sur le cou de pied. Changement de pied c Pas echappe	ДШИ №13 115 каб	Анализ исполнения
9	09	18	16.05- 16.45	урок	1	Tempslie parterreen de horseten de dans с перегибом корпуса (середина)	ДШИ №13 115 каб	Педагогическое наблюдение
10	09	22	15.25- 16.45	урок	2	Grand rond de jambe на 45 ⁰ en dehors et en dedans на demi plie. Temp sleve saute по всем позициям в позах	ДШИ №13 115 каб	Анализ исполнения
11	09	23	15.25- 16.45	урок	2	<u>Упражнения для верхнего плечевого пояса, гибкость</u> Grand battement jete balancoir в больших позах (croisee, efface, ecarte) станок	ДШИ №13 115 каб	Педагогическое наблюдение
12	09	25	16.05- 16.45	урок	1	Rond de jambe en l air en dehors, en dedans (станок)	ДШИ №13 115 каб	Анализ исполнения

13	09	29	15.25-16.45	урок	2	Комплекс растяжек Tours chaines	ДШИ №13 115 каб	Педагогическое наблюдение
14	09	30	15.25-16.45	урок	2	Battements fondus soutenus (станок) Changement de pied с Pas echappe	ДШИ №13 115 каб	Анализ исполнения
15	10	2	16.05-16.45	урок	1	Allegro	ДШИ №13 115 каб	Педагогическое наблюдение
16	10	6	15.25-16.45	урок	2	Adagio с developpe (станок) Temps lie par terre en dehors et en dedans с перегибом корпуса (середина)	ДШИ №13 115 каб	Анализ исполнения
18	10	7	15.25-16.45	урок	2	Double battements tendus (croisee, efface, ecarte) Pas assemble с Pas glissade (в комбинации)	ДШИ №13 115 каб	Анализ исполнения
19	10	9	16.05-16.45	урок	1	Battements tendus в позах entourent на ¼ (середина)	ДШИ №13 115 каб	Педагогическое наблюдение
20	10	13	15.25-16.45	урок	2	Комплекс растяжек Sissonne ferme	ДШИ №13 115 каб	Педагогическое наблюдение
21	10	14	15.25-16.45	урок	2	Rond de jambe на 45° en dehors et en dedans на demi plie. Temps leve saute по всем позициям в позах	ДШИ №13 115 каб	Анализ исполнения
22	10	16	16.05-16.45	урок	1	Adagio с developpe (станок)	ДШИ №13 115 каб	Педагогическое наблюдение
23	10	20	15.25-16.45	урок	2	Battements fondus с demi rond на 45° на полупальцах (середина). Sissonne ouverte	ДШИ №13 115 каб	Анализ исполнения
25	10	21	15.25-16.45	урок	2	Battements tendus jete с soutenu с double pique (станок) Tours pique	ДШИ №13 115 каб	Анализ исполнения
26	10	23	16.05-16.45	Конт урок	1	Контрольный урок.	ДШИ №13 115 каб	Творческий просмотр
27	11	10	15.25-16.45	урок	2	Battements tendus в позах en tournant на ¼ (середина) Allegro	ДШИ №13 115 каб	Анализ исполнения
28	11	11	15.25-16.45	урок	2	Plie по всем позициям в комбинации. (середина) Pas assemble с Pas glissade (в комбинации)	ДШИ №13 115 каб	Педагогическое наблюдение
29	11	13	16.05-16.45	урок	1	Комплекс растяжек	ДШИ №13 115 каб	Педагогическое наблюдение

30	11	17	15.25-16.45	урок	2	Rond de jambe en l air en dehors, en dedans (станок) Sissoneferme	ДШИ №13 115 каб	Анализ исполнения
31	11	18	15.25-16.45	урок	2	Grand battement jeteбалан coir в больших позах (croisee, efface, ecarte) станок. Allegro	ДШИ №13 115 каб	Педагогическое наблюдение
32	11	20	16.05-16.45	урок	1	Rond de jambe parterre с entournent en dehors et en dedans	ДШИ №13 115 каб	Педагогическое наблюдение
33	11	24	15.25-16.45	урок	2	Экзерсис у станка Arabesque	ДШИ №13 115 каб	Педагогическое наблюдение
34	11	25	15.25-16.45	урок	2	<u>Упражнения для стоп и голени.</u> Battements fondu с demi rond на 45° на полупальцах (середина)	ДШИ №13 115 каб	Анализ исполнения
35	11	27	16.05-16.45	урок	1	Pas de chat	ДШИ №13 115 каб	Педагогическое наблюдение
36	12	1	15.25-16.45	урок	2	<u>Упражнения для пресса</u> fouette с открытой ногой на 45°	ДШИ №13 115 каб	Педагогическое наблюдение
37	12	2	15.25-16.45	урок	2	Plie (смена комбинации) станок Grand sissonne tombee	ДШИ №13 115 каб	Педагогическое наблюдение
38	12	4	16.05-16.45	урок	1	Экзерсис на середине зала	ДШИ №13 115 каб	Педагогическое наблюдение
39	12	8	15.25-16.45	урок	2	Adagio с developpe (станок) tour et pirouettes en dehors	ДШИ №13 115 каб	Анализ исполнения
40	12	9	15.25-16.45	урок	2	Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала	ДШИ №13 115 каб	Педагогическое наблюдение
41	12	11	16.05-16.45	урок	1	<u>Упражнения для верхнего плечевого пояса, гибкость</u>	ДШИ №13 115 каб	Педагогическое наблюдение
42	12	15	15.25-16.45	урок	2	Battements double frappe с Petit battements sur le cou de pied. Fouette с открытой ногой на 45°	ДШИ №13 115 каб	Анализ исполнения
43	12	16	15.25-16.45	урок	2	Adagio в сочетании с arabesque (середина) Changement de pied с Pas echappe	ДШИ №13 115 каб	Педагогическое наблюдение
44	12	18	16.05-16.45	зачет.	1	Промежуточная аттестация	ДШИ №13 115 каб	Творческий просмотр

45	12	22	15.25-16.45	урок	2	Работа над ошибками Tempslie parterreen dehors et en dedans с перегибом корпуса (середина)	ДШИ №13 115 каб	Анализ исполнения
46	12	23	15.25-16.45	урок	2	Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала	ДШИ №13 115 каб	Педагогическое наблюдение
47	12	25	16.05-16.45	урок	1	Plie по всем позициям в комбинации. (середина)	ДШИ №13 115 каб	Педагогическое наблюдение
48	12	29	15.25-16.45	урок	2	Экзерсис у станка Закрепление пройденного материала.	ДШИ №13 115 каб	Анализ исполнения
49	12	30	15.25-16.45	урок	2	Экзарсис на середине зала Закрепление, повторение пройденного материала.	ДШИ №13 115 каб	Анализ исполнения
50	01	12	15.25-16.45	урок	2	Упражнения для верхнего плечевого пояса, гибкость Экзерсис у станка	ДШИ №13 115 каб	Педагогическое наблюдение
51	01	13	15.25-16.45	урок	2	Экзерсис у станка Подъем на п/п в комбинациях у стонка.	ДШИ №13 115 каб	Педагогическое наблюдение
52	01	15	16.05-16.45	урок	1	Grand battement jete balancoir в больших позах (croisee, efface, ecarte) станок.	ДШИ №13 115 каб	Анализ исполнения
53	01	19	15.25-16.45	урок	2	Релеве на п/п у стонка на 2 ногах, на 1 ноге по I, II, V позициям у стонка. Релеве на п/п на середине зала на 2 и на 1 ноге.	ДШИ №13 115 каб	Анализ исполнения
54	01	20	15.25-16.45	урок	2	Упражнения для верхнего плечевого пояса, гибкость Allegro	ДШИ №13 115 каб	Педагогическое наблюдение
55	01	22	16.05-16.45	урок	1	Растяжка у станка	ДШИ №13 115 каб	Педагогическое наблюдение
56	01	26	15.25-16.45	урок	2	Adagio в сочетании с arabesque, attitudes (середина) Grand battement jete pointee.	ДШИ №13 115 каб	Педагогическое наблюдение
57	01	27	15.25-16.45	урок	2	Allegro Комплекс растяжек	ДШИ №13 115 каб	Педагогическое наблюдение
58	01	29	16.05-16.45	урок	1	Battements double frappe с Petit battements sur le cou de pied.	ДШИ №13 115 каб	Анализ исполнения
59	02	2	15.25-16.45	урок	2	Экзерсис на середине зала Pasdechat	ДШИ №13 115 каб	Педагогическое наблюдение

60	02	3	15.25-16.45	урок	2	Battements fondu с demi rond на 45 ⁰ (середина). Sissone ferme	ДШИ №13 115 каб	Анализ исполнения
61	02	5	16.05-16.45	урок	1	Экзерсис на середине зала	ДШИ №13 115 каб	Педагогическое наблюдение
62	02	9	15.25-16.45	урок	2	Adajio в сочетании с arabesque, attitudes (середина) Pasdechat	ДШИ №13 115 каб	Педагогическое наблюдение
63	02	10	15.25-16.45	урок	2	Экзерсис у станка Fouette с открытой ногой на 45 ⁰	ДШИ №13 115 каб	Педагогическое наблюдение
64	02	12	16.05-16.45	урок	1	Экзерсис на середине зала.	ДШИ №13 115 каб	Анализ исполнения
65	02	16	15.25-16.45	урок	2	Temps lie parterreen dehors et en dedans с перегибом корпуса (середина) Tours chaines	ДШИ №13 115 каб	Анализ исполнения
66	02	17	15.25-16.45	урок	2	Adajio в сочетании с arabesque, attitudes (середина) Grand battement jete pointee.	ДШИ №13 115 каб	Педагогическое наблюдение
67	02	19	16.05-16.45	урок	1	Экзерсис у станка	ДШИ №13 115 каб	Анализ исполнения
68	02	24	15.25-16.45	урок	2	Экзерсис на середине зала Allegro	ДШИ №13 115 каб	Анализ исполнения
69	02	26	16.05-16.45	урок	1	Отработка вращений	ДШИ №13 115 каб	Анализ исполнения
70	03	2	15.25-16.45	урок	2	Plie (в комбинации) станок Tours pique	ДШИ №13 115 каб	Педагогическое наблюдение
71	03	3	15.25-16.45	урок	2	Tour et pirouettes en dehors Allegro	ДШИ №13 115 каб	Педагогическое наблюдение
72	03	5	16.05-16.45	урок	1	Растяжка у станка.	ДШИ №13 115 каб	Педагогическое наблюдение
73	03	10	15.25-16.45	урок	2	Adajio в сочетании с arabesque, attitudes (середина) Tours chaines	ДШИ №13 115 каб	Педагогическое наблюдение
74	03	12	16.05-16.45	урок	1	Tours pique	ДШИ №13 115 каб	Педагогическое наблюдение
75	03	16	15.25-	урок	2	Temps lie parterreen dehors et en dedans с перегибом	ДШИ №13	Педагогическое

			16.45			корпуса (середина) Allegro	115 каб	наблюдение
76	03	17	15.25-16.45	урок	2	Экзерсис у станка Allegro	ДШИ №13 115 каб	Педагогическое наблюдение
77	03	19	16.05-16.45	урок	1	Battements double frappe (середина)	ДШИ №13 115 каб	Анализ исполнения
78	03	23	15.25-16.45	урок	2	Rond de jambe en l air en dehors, en dedans (станок) Отработка вращений	ДШИ №13 115 каб	Педагогическое наблюдение
79	03	24	15.25-16.45	урок	2	Battements double frappe с Petit battements sur le cou de pied. Pas assemble с Pas glissade (в комбинации)	ДШИ №13 115 каб	Педагогическое наблюдение
80	03	26	16.05-16.45	Контр урок	1	Контрольный урок Grandpasjetecpasglissade.	ДШИ №13 115 каб	Творческий просмотр
81	04	6	15.25-16.45	урок	2	Battements fondu с demirond на 45 ⁰ на полупальцах (середина). Sissone ferme	ДШИ №13 115 каб	Педагогическое наблюдение
82	04	7	15.25-16.45	урок	2	Rond de jambe на 45 ⁰ en dehors et en dedans на demi plie. Allegro	ДШИ №13 115 каб	Анализ исполнения
83	04	9	16.05-16.45	урок	1	Pasdechat	ДШИ №13 115 каб	Педагогическое наблюдение
84	04	13	15.25-16.45	урок	2	Экзерсис на середине зала Allegro	ДШИ №13 115 каб	Педагогическое наблюдение
85	04	14	15.25-16.45	урок	2	Экзерсис у станка Работа над техникой вращения.	ДШИ №13 115 каб	Педагогическое наблюдение
86	04	16	16.05-16.45	урок	1	Растяжка у станка.	ДШИ №13 115 каб	Педагогическое наблюдение
87	04	20	15.25-16.45	урок	2	Экзерсис на середине зала Allegro	ДШИ №13 115 каб	Педагогическое наблюдение
88	04	21	15.25-16.45	урок	2	Релеве на п/п у станка на 2 ногах, на 1 ноге по I, II, V позициям у станка. Релеве на п/п на середине зала на 2 и на 1 ноге	ДШИ №13 115 каб	Педагогическое наблюдение
89	04	23	16.05-16.45	урок	1	Проучивание rascoureou verte у станка и середине зала.	ДШИ №13 115 каб	Педагогическое наблюдение
90	04	27	15.25-	урок	2	Adajioc developpe (станок)	ДШИ №13	Анализ

			16.45			Pas assemble c Pas glissade	115 каб	исполнения
91	04	28	15.25-16.45	урок	2	Adajio в сочетании с arabesque, attitudes (середина) Tourschaines	ДШИ №13 115 каб	Анализ исполнения
92	04	30	16.05-16.45	урок	1	Batman fondu и дубль на 45 ⁰ , Ronds de jambe на 45 ⁰	ДШИ №13 115 каб	Анализ исполнения
93	05	4	15.25-16.45	урок	2	Экзерсис у станка Закрепление пройденного материала.	ДШИ №13 115 каб	Педагогическое наблюдение
94	05	5	15.25-16.45	урок	2	Экзарсис на середине зала. Закрепление пройденного материала	ДШИ №13 115 каб	Педагогическое наблюдение
95	05	7	16.05-16.45	урок	1	Allegro	ДШИ №13 115 каб	Педагогическое наблюдение
96	05	11	15.25-16.45	урок	2	Повторение, закрепление пройденного материала. Работа над техникой вращения.	ДШИ №13 115 каб	Педагогическое наблюдение
97	05	12	15.25-16.45	Зачет	2	Промежуточная аттестация.	ДШИ №13 115 каб	Творческий просмотр
98	05	14	16.05-16.45	урок	1	Работа над ошибками	ДШИ №13 115 каб	Анализ исполнения
99	05	18	15.25-16.45	урок	2	Работа над техникой исполнение экзарсиса у станка, Экзерсис на середине.	ДШИ №13 115 каб	Анализ исполнения
100	05	19	15.25-16.45	урок	2	Растяжка у станка. Allegro	ДШИ №13 115 каб	Педагогическое наблюдение
101	05	21	16.05-16.45	урок	1	Техника вращения.	ДШИ №13 115 каб	Педагогическое наблюдение
102	05	25	15.25-16.45	урок	2	Работа над техникой исполнение экзарсиса у станка, Экзерсис на середине.	ДШИ №13 115 каб	Педагогическое наблюдение
103	05	26	15.25-16.45	урок	2	Развитие техники прыжков. Allegro	ДШИ №13 115 каб	Педагогическое наблюдение
104	05	28	16.05-16.45	урок	1	Растяжка у станка.	ДШИ №13 115 каб	Педагогическое наблюдение

Итого:174 ч.

Воспитательные мероприятия:

1.09. 2025 – лекция – беседа «Организация учебного процесса»

6.10. 2025 – воспитательное мероприятие с концертными номерами «День учителя»

25.10.2025 – игровая программа «Ура, каникулы»

29.12.2025 – новогоднее мероприятие «Новый год»

6.01.2026 – воспитательное мероприятие «Рождество»

22.02.2026 – мероприятие с концертными номерами «23 февраля»

7.03.2026 – мероприятие «Международный женский день»

25.04.2026 – познавательное мероприятие «Мир танца»

30.05.2026 – познавательно – концертная программа с презентацией «Подводя итоги»